|  |  |
| --- | --- |
| **Názov študijného programu** | **Hudobná a tanečná folkloristika** |
| **Gestorská katedra** | **Katedra etnológie a folkloristiky** |
| **Stupeň:** | **bakalársky** |
| **Akademický rok** | **2016/2017** |
| **Ročník** | **1.**  |
| **Semester** | **LETNÝ** |
| **Rozvrhár** | **M. Bošelová** |
| **Dátum výučby** | **Čas** | **Miestnosť**  | **Predmet** | **Vyučujúci** |
| 18. 2. 2017 | 8.30-13.30 | Š 127 | Dejiny a koncepcie etnomuzikológie | prof. B. Garaj, CSc. |
| 25. 2. 2017 | 8.30-13.30 | Š 127 | Etnoorganológia | prof. B. Garaj, CSc. |
| 11. 3. 2017 | 8.30-13.30 | Š 127 | Druhy a žánre folklóru | doc. K. Žeňuchová, PhD. |
| 25. 3. 2017 | 8.30-13.30 | Š 127 | Výtvarné techniky I | PhDr. V. Géciová |
| 1. 4. 2017 | 8.30-13.30 | Š 127 | Obyčajová kultúra I | doc. M. Jágerová, PhD. |
| 5. – 7. 5. 2017 |  | Miesto a časový harmonogram dodatočne upresníme | Základy hry na hudobnom nástroji I | prof. B. Garaj, CSc.Mgr. J. Ambrózová, PhD.Ing. M. Járek |

Š 127 – Štefánikova 67, Nitra