

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2016/2017**Študijný program: **ETN15b - etnológia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**Študijný odbor: **3.1.3 - etnológia**garant : **prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.**

## Študijná časť

## Povinné predmety

| Blok - etnológia  |  |      |        |        |        |      |      |              | Min. 138<br>Kreditov                          |
|-------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|--------------|---|
| Skratka           | Názov  | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci                                     |
| KETNO/1DMTV/1/15  | Metódy a techniky výskumu v etnológii I      |      | 3      | 2P     | A      | 1    | Z    |              | doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,          |
| KETNO/1DOK/1/15   | Obyčajová kultúra I                          |      | 3      | 2P     | S      | 1    | Z    |              | doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,            |
| KETNO/1DSKU/1/15  | Sociálna kultúra I                           |      | 3      | 2P     | S      | 1    | Z    |              | doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,            |
| KETNO/1DSZE/1/15  | Seminár k základom etnológie a folkloristiky |      | 2      | 2S     | A      | 1    | Z    |              | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,                    |
| KETNO/1DTKHK/1/15 | Tanec v kultúrno- historickom kontexte       |      | 3      | 2P     | PH     | 1    | Z    |              | Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,              |
| KETNO/1DZEF/1/15  | Základy etnológie a folkloristiky            |      | 6      | 4P     | S      | 1    | Z    |              | doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,            |
| KETNO/1DZEM/1/15  | Základy etnomuzikológie                      |      | 3      | 2P     | S      | 1    | Z    |              | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,                    |
| KETNO/1DZH1/1/15  | Základy hry na hudobnom nástroji I           |      | 2      | 2C     | A      | 1    | Z    |              | Ing. Marián Járek, Mgr. Jana Ambrózová, PhD., |
| KETNO/1DDKE/1/15  | Dejiny a koncepcie etnomuzikológie           |      | 3      | 2P     | S      | 1    | L    |              | prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.,            |
|                   |  |      |        |        |        |      |      |              | doc. PhDr.                                    |

|                 |  |  |   |      |    |   |   |  |
|-----------------|--|--|---|------|----|---|---|--|
| KETNO/1DDZF/15  | Druhy a žánre folklóru                   |  | 3 | 2P   | S  | 1 | L | Margita Jágerová, Ph.D., Mgr. Katarína Žeňuchová, Ph.D.,   |
| KETNO/1DMTV2/15 | Metódy a techniky výskumu v etnológii II |  | 3 | 2P   | PH | 1 | L | doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,   |
| KETNO/1DOK2/15  | Obyčajová kultúra II                     |  | 3 | 2P   | S  | 1 | L | doc. PhDr. Margita Jágerová, Ph.D.,  |
| KETNO/1DRP1/15  | Ročníková práca I                        |  | 4 |      | A  | 1 | L | doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Daniela Rajniaková, Mgr. Miriama Bošelová, Ing. Marián Járek, prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, Ph.D., Mgr. Jana Ambrózová, Ph.D., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, Ph.D., Mgr. Katarína Babčáková, |
| KETNO/1DSK2/15  | Sociálna kultúra II                      |  | 3 | 2P   | PH | 1 | L | doc. PhDr. Margita Jágerová, Ph.D.,  |
| KETNO/1DTV1/15  | Terénny výskum I                         |  | 4 | 80sC | A  | 1 | L | Prof. PhDr. Viera Feglová, CSc., Mgr. Petra Klobušická, Ph.D., prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. Jana Ambrózová,  |

|                 |                                      |  |   |    |   |   |   |  |   |
|-----------------|--------------------------------------|--|---|----|---|---|---|--|---|
|                 |                                      |  |   |    |   |   |   |  | PhD., Mgr.<br>art. Agáta<br>Krausová,<br>ArtD., Mgr.<br>Miriama<br>Bošelová,  |
| KETNO/1DZCH/15  | Základy etnochoreológie              |  | 3 | 2P | S | 1 | L |  | Mgr. art.<br>Agáta<br>Krausová,<br>ArtD.,   |
| KETNO/1DZH2/15  | Základy hry na hudobnom nástroji II  |  | 2 | 2C | A | 1 | L |  | Ing. Marián<br>Járek, Mgr.<br>Jana<br>Ambrózová,<br>PhD.,   |
| KETNO/1DDET/15  | Dejiny etnológie                     |  | 3 | 2P | S | 2 | Z |  | doc. PhDr.<br>Margita<br>Jágerová,<br>PhD.,   |
| KETNO/1DDSF/15  | Dejiny a súčasnosť folklorizmu       |  | 3 | 2P | S | 2 | Z |  | Mgr. art.<br>Agáta<br>Krausová,<br>ArtD.,   |
| KETNO/1DEOR/15  | Etnoorganológia                      |  | 3 | 2P | S | 2 | Z |  | prof. PaedDr.<br>Bernard<br>Garaj, CSc.,  |
| KETNO/1DMKU1/15 | Materiálna kultúra I                 |  | 3 | 2P | A | 2 | Z |  | doc. PhDr.<br>Magdaléna<br>Paríková,<br>CSc.,   |
| KETNO/1DOKK/15  | Odev v kultúromohistorickom kontexte |  | 3 | 2P | A | 2 | Z |  | doc. PhDr.<br>Magdaléna<br>Paríková,<br>CSc.,   |
| KETNO/1DRP2/15  | Ročníková práca II                   |  | 4 |    | A | 2 | Z |  | doc. PhDr.<br>Magdaléna<br>Paríková,<br>CSc., Mgr.<br>Jana<br>Ambrózová,<br>PhD., Mgr.<br>Daniela<br>Rajniaková,<br>Mgr. Miriama<br>Bošelová,<br>Ing. Marián<br>Járek, prof.<br>PaedDr.<br>Bernard<br>Garaj, CSc.,<br>prof. PhDr.<br>Zuzana<br>Beňušková,<br>CSc., doc.<br>PhDr. Margita<br>Jágerová,<br>PhD., Mgr.<br>art. Agáta<br>Krausová,<br>ArtD., Mgr.<br>Jana Mládek<br>Rajniaková,<br>PhD., Mgr.<br>Katarína<br>Babčáková, |
|                 |                                      |  |   |    |   |   |   |  | Mgr. Jana   |

|                 |                                   |  |   |      |    |   |   |  |  |
|-----------------|-----------------------------------|--|---|------|----|---|---|--|--|
| KETNO/1DTME/15  | Teória a metodológia etnológie I  |  | 3 | 2P   | PH | 2 | Z |  | Ambrózová, PhD.,   |
| KETNO/1DTRS/15  | Tanečné regióny Slovenska I       |  | 2 | 2P   | A  | 2 | Z |  | Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,   |
| KETNO/1DLUM/15  | Ľudové umenie                     |  | 3 | 2P   | A  | 2 | L |  | PhDr. Veronika Géciová,  |
| KETNO/1DMKU2/15 | Materiálna kultúra II             |  | 3 | 2P   | A  | 2 | L |  | doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,   |
| KETNO/1DOP1/15  | Odborná prax I                    |  | 3 | 24sC | A  | 2 | L |  | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,   |
| KETNO/1DSAH/15  | Slovenská ľudová ansámblová hudba |  | 3 | 2P   | S  | 2 | L |  | prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.,   |
| KETNO/1DSB1/15  | Seminár k bakalárskej práci I     |  | 2 | 2C   | A  | 2 | L |  | doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. Miriama Bošelová, Mgr. Daniela Rajniaková, Ing. Marián Járek, prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Katarína Babčáková, |
| KETNO/1DSEO/15  | Seminár k etnoorganológii         |  | 2 | 2P   | A  | 2 | L |  | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,   |
| KETNO/1DTME2/15 | Teória a metodológia etnológie II |  | 3 | 2P   | S  | 2 | L |  | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,   |
| KETNO/1DTRS2/15 | Tanečné regióny Slovenska II      |  | 3 | 2P   | S  | 2 | L |  | Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,   |
|                 |                                   |  |   |      |    |   |   |  | Ing. Marián Járek, prof.   |

|                 |  |  |   |         |    |   |   |  |  |
|-----------------|--|--|---|---------|----|---|---|--|--|
| KETNO/1DTV2/15  | Terénny výskum II                                |  | 6 | 80sC    | PH | 2 | L |  | PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. Miriama Bošelová, Mgr. Daniela Rajniaková, Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Katarína Babčáková, |
| KETNO/1DDKA/15  | Dejiny každodennosti                             |  | 3 | 2P      | A  | 3 | Z |  | prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,  |
| KETNO/1DIKT/15  | Informačné a komunikačné technológie             |  | 3 | 2P + 2C | A  | 3 | Z |  | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,   |
| KETNO/1DKESS/15 | Kategórie etnicity a etnická štruktúra Slovenska |  | 6 | 4P      | S  | 3 | Z |  | prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,  |
| KETNO/1DKRS/15  | Kultúrne regióny Slovenska                       |  | 6 | 4P      | S  | 3 | Z |  | prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD.,   |
| KETNO/1DOP2/15  | Odborná prax II                                  |  | 3 | 24sC    | A  | 3 | Z |  | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,   |
| KETNO/1DREL/15  | Religionistika                                   |  | 3 | 2P      | PH | 3 | Z |  | prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,  |
|                 |  |  |   |         |    |   |   |  | Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Miriama Bošelová,  |

|  |                                 |  |   |    |   |   |   |  |   |
|--|---------------------------------|--|---|----|---|---|---|--|---|
| KETNO/1DSB2/15   | Seminár k bakalárskej práci II  |  | 2 | 2C | A | 3 | Z |  | Mgr. Daniela Rajniaková, Ing. Marián Járek, prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Katarína Babčáková, |
| KETNO/1DSLPL/15  | Slovenská ľudová pieseň         |  | 3 | 2P | S | 3 | Z |  | Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,  |
| KETNO/SBP3/15  | Seminár k bakalárskej práci III |  | 4 | 2C | A | 3 | L |  | prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,   |
| Podmienkou pre absolvovanie predmetu Terénny výskum I je absolvovanie Ročníkovej práce I.<br>Podmienkou pre absolvovanie predmetu Ročníková práca II je absolvovanie predmetu Terénny výskum II. |                                 |  |   |    |   |   |   |  |   |

### Povinne voliteľné predmety

| Blok - Etnológia  |                               |      |        |        |        |      |      |              | Min. 24 Kreditov  |
|---|-------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|--------------|---|
| Študent za 6 semestrov je povinný získať minimálne 24 kreditov. |                               |      |        |        |        |      |      |              |   |
| Skratka   | Názov                         | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci   |
| JC/CJI2Rj1/15   | Odborný jazyk: Ruský jazyk 1  |      | 2      | 2S     | PH     | 1    | Z    |              | prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Pavol Adamka, PhD., |
| KHIS/ZEUC/15  | Základy európskej civilizácie |      | 2      | 2S     | A      | 1    | Z    |              | prof. Janka Hečková, CSc.,<br>prof. PaedDr.                   |

|                |                              |  |   |    |    |   |   |   |
|----------------|------------------------------|--|---|----|----|---|---|---|
| JC/CJ12Rj2/15  | Odborný jazyk: Ruský jazyk 2 |  | 2 | 2S | PH | 1 | L | Elena Zelenická, Ph.D., Mgr. Pavol Adamka, Ph.D.,   |
| KFI/DFI/15     | Dejiny filozofie             |  | 3 | 2S | A  | 1 | L | prof. ThDr. Ján Zozulák, Ph.D., Doc. PhDr. Vladimír Manda, CSc., Doc. Gabriela Jonášková, CSc., Doc. Mgr. Viera Jakubovská, Ph.D., Doc. PaedDr. Ľubica Predanocyová, Ph.D., Doc. PhDr. Dušan Špirko, Ph.D., Mgr. Klement Mitterpach, Ph.D., Tatiana Mandová, CSc., doc. Mgr. Andrea Javorská, Ph.D., doc. Mgr. Martin Vašek, Ph.D., Mgr. Lenka Kocinová, Ph.D., Mgr. Juraj Skačan, Ph.D., Mgr. Richard Stáhel, Ph.D., |
| KHIS/VDEU/15   | Všeobecné dejiny Európy      |  | 2 | 2S | A  | 1 | L | Mgr. Alena Mikulášová, Ph.D.,   |
| JC/CJ12Rj3/15  | Odborný jazyk: Ruský jazyk 3 |  | 2 | 2S | PH | 2 | Z | prof. PaedDr. Elena Zelenická, Ph.D., Mgr. Pavol Adamka, Ph.D.,   |
| KETNO/1DHR1/15 | Hra na hudobnom nástroji I   |  | 2 | 2C | A  | 2 | Z | Mgr. Jana Ambrózová, Ph.D., Ing. Marián Járek,  |
| KETNO/1DLT1/15 | Ľudový tanec I               |  | 2 | 2C | A  | 2 | Z | Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,  |
| KETNO/1DVY1/15 | Výtvarné techniky I          |  | 2 | 2C | A  | 2 | Z | PhDr. Veronika Géciová,   |
| KETNO/DHHV/15  | Hlasová výchova              |  | 2 | 2P | A  | 2 | Z | doc. PhDr. Margita Jágerová, Ph.D.,   |
| JC/CJ12Rj4/15  | Odborný jazyk: Ruský jazyk 4 |  | 2 | 2S | PH | 2 | L | prof. PaedDr. Elena Zelenická, Ph.D., Mgr.  |

|                |                              |  |   |    |    |   |   |  |  |
|----------------|------------------------------|--|---|----|----|---|---|--|--|
|                |                              |  |   |    |    |   |   |  | Pavol Adamka,<br>PhD.,                                 |
| KETNO/1DEDE/15 | Etnológia detstva            |  | 2 | 2P | PH | 2 | L |  | doc. PhDr.<br>Margita<br>Jágerová,<br>PhD.,            |
| KETNO/1DLT2/15 | Ľudový tanec II              |  | 2 | 2C | A  | 2 | L |  | Mgr. art. Agáta<br>Krausová,<br>ArtD.,                 |
| KETNO/1DHR2/15 | Hra na hudobnom nástroji II  |  | 2 | 2C | A  | 2 | L |  | Mgr. Jana<br>Ambrózová,<br>PhD., Ing.<br>Marián Járek, |
| KETNO/1DVO1/15 | Vokálne techniky I           |  | 2 | 2C | A  | 2 | L |  | doc. PhDr.<br>Margita<br>Jágerová,<br>PhD.,            |
| KETNO/1DVY2/15 | Výtvarné techniky II         |  | 2 | 2C | A  | 2 | L |  | PhDr. Veronika<br>Géciová,                             |
| KETNO/1DHR3/15 | Hra na hudobnom nástroji III |  | 2 | 2C | A  | 3 | Z |  | Mgr. Jana<br>Ambrózová,<br>PhD., Ing.<br>Marián Járek, |
| KETNO/1DLT3/15 | Ľudový tanec III             |  | 2 | 2C | A  | 3 | Z |  | Mgr. art. Agáta<br>Krausová,<br>ArtD.,                 |
| KETNO/1DVO2/15 | Vokálne techniky II          |  | 2 | 2C | A  | 3 | Z |  | doc. PhDr.<br>Margita<br>Jágerová,<br>PhD.,            |
| KETNO/1DVY3/15 | Výtvarné techniky III        |  | 2 | 2C | A  | 3 | Z |  | PhDr. Veronika<br>Géciová,                             |
| KETNO/1DEXK/15 | Exkurzia                     |  | 3 |    | A  | 3 | L |  | Mgr. Jana<br>Ambrózová,<br>PhD.,                       |
| KETNO/1DHR4/15 | Hra na hudobnom nástroji IV  |  | 2 | 2C | A  | 3 | L |  | Mgr. Jana<br>Ambrózová,<br>PhD., Ing.<br>Marián Járek, |
| KETNO/1DLT4/15 | Ľudový tanec IV              |  | 2 | 2C | A  | 3 | L |  | Mgr. art. Agáta<br>Krausová,<br>ArtD.,                 |
| KETNO/1DVO3/15 | Vokálne techniky III         |  | 2 | 2C | A  | 3 | L |  | doc. PhDr.<br>Margita<br>Jágerová,<br>PhD.,            |
| KETNO/1DVY4/15 | Výtvarné techniky IV         |  | 2 | 2C | A  | 3 | L |  | PhDr. Veronika<br>Géciová,                             |

### Výberové predmety

|   |                   |
|---|-------------------|
| Blok - Etnológia  | Min. 2<br>Kredity |
| Študent za 6 semestrov je povinný získať minimálne 2 kredity. |                   |



| Skratka        | Názov                          | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci                           |
|----------------|--------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|--------------|-------------------------------------|
| KETNO/1DDFO/15 | Detský folklór                 |      | 2      | 2P     | A      | 1    | L    |              | doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,  |
| KETNO/1DTDF/15 | Tvorivé dielne z folklorizmu   |      | 2      | 2C     | A      | 1    | L    |              | Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,    |
| KETNO/1VDT/17  | Vizuálne dokumentačné techniky |      | 2      | 2S     | A      | 2    | L    |              | prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., |

**Štátne skúšky**

## Povinné predmety

| Blok - Etnológia |                                 |      |        |        |        |      |      |              | Min. 16 Kreditov |
|------------------|---------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|--------------|------------------|
| Skratka          | Názov                           | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Podmieňujúce | Vyučujúci        |
| KETNO/1D-S1/15   | Bakalárska práca a jej obhajoba |      | 16     |        | OB     |      |      |              |                  |

## Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje ostatný krát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov