

ETNOFILM ČADCA 2012

POFESTIVALOVÁ PREHLIADKA V BRATISLAVE

Streda 12. decembra 2012 o 15.00 hod.

Univerzitná knižnica v Bratislave, Klariská 5

Človek stroj - Španielsko - 14 min.

Réžia: Roser Corella, Alfonso Moral

Úvahy o vývoji ľudstva a použití fyzickej sily človeka v 21. storočí. Film sa odohráva v hlavnom meste Bangladéša, kde „ľudia stroje“ vykonávajú namáhavú fyzickú prácu, pričom sa stávajú hybnou silou mesta.

Moje vojny. Věra Fialová (*1918) - Česká republika - 26 min.

Réžia: Jiřina Kosíková

Věra Fialová sa narodila koncom 1. svetovej vojny ako dieťa Češky a Poliaka, ruského vojnového zajatca. V starom kufri má uložené písomné a obrazové dokumenty z prvej a druhej svetovej vojny. Jej spomienky sprevádzané piesňami z rodinného repertoáru zachytávajú „malé dejiny“ – životný príbeh jednej ženy na pozadí veľkých historických udalostí 20. storočia. Film vznikol v rámci terénneho výskumu Etnologického ústavu AV ČR v rokoch 2007 - 2009.

Zvonce spod Rozsutca/ Stanislav Otruba zo Zázrivej-Bielej - SR - 14 min.

Réžia: Martina Krušínská

Film zo série troch dokumentov o výrobcach ľudových hudobných nástrojov v regióne Oravy a Liptova. Stanislav Otruba rozpráva o vlastnej ceste k tvorbe, o hľadaní a nachádzaní postupov pri výrobe zvoncov v konfrontácii minulosti a prítomnosti.

Slameníkové zeme – Slovensko - 17 min.

Réžia: Peter Kováč

Zaujímavá obrazová ilustrácia života hlavného protagonistu Štefana Wolfa Slameníka, ktorý divákovi rozpovie vlastný osud a životné postoje.

Hlasy z Vysočiny. Tri dni v Premane - Taliansko - 44 min.

Réžia: Renato Morelli

Obec Premana, ktorá leží na severe Talianska vysoko v Alpách, je popredným svetovým výrobcom nožníc a nožov. Známa sa stala aj svojou hudobnou tradíciou a výnimočným štýlom viachlasného, polyfónneho spevu Tiir. Dokumentárny film predstavuje tri najvýznamnejšie dni v roku, s ktorými sa spájajú miestne hudobné tradície.

Pygmejovia – Deti džungle - Slovensko - 52 min.

Réžia: Pavol Barabáš

Prešiel Afriku skrz naskrz. Jeden z jeho snov však stále zostáva nenaplnený – žiť v pralese s najmenšími ľuďmi na Zemi. Svoje hľadanie začína v Stredoafrickej republike, kde ho miestni domorodci prevedú cez hranice Konga. Hlboko v džungli nachádza prírodný trpasličí národ, ktorý ho prijíma medzi seba. Naučia ho zbierať med, loviť antilopy, priblížiť sa čo najbližšie k pralesným slonom, či gorilám. Ich radosť zo života, hudby a tanca sa mu zdá nekonečná. Sú to skutočné deti džungle. Sú to Pygmejovia