

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2016/2017**Študijný program: **XETN15b - etnológia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., externá forma)**Študijný odbor: **3.1.3 - etnológia**garant : **prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Etnológia									Min. 138 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
KETNO/1DMTV/1/15	Metódy a techniky výskumu v etnológii I		3	2P	A	1	Z		doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,
KETNO/1DSZE/15	Seminár k základom etnológie a folkloristiky		2	2S	A	1	Z		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DTKHK/15	Tanec v kultúrno- historickom kontexte		3	2P	PH	1	Z		Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DZEF/15	Základy etnológie a folkloristiky		6	4P	S	1	Z		doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DZEM/15	Základy etnomuzikológie		3	2P	S	1	Z		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DZCH/15	Základy etnochoreológie		3	2P	S	1	Z		Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DDZF/15	Druhy a žánre folklóru		3	2P	S	1	L		doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.,
KETNO/1DOK1/15	Obyčajová kultúra I		3	2P	S	1	L		doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
									Prof. PhDr. Viera Feglová,

KETNO/1DTV1/15	Terénny výskum I		4	80sC	A	1	L	CSc., Mgr. Petra Klobušická, PhD., prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Miriama Bošelová,
KETNO/1DZH1/15	Základy hry na hudobnom nástroji I		2	2C	A	1	L	Ing. Marián Járek, Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DDKE/15	Dejiny a koncepcie etnomuzikológie		3	2P	S	1	L	prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.,
KETNO/1DDET/15	Dejiny etnológie		3	2P	S	2	Z	doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DEOR/15	Etnoorganológia		3	2P	S	2	Z	prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.,
KETNO/1DMTV2/15	Metódy a techniky výskumu v etnológii II		3	2P	PH	2	Z	doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,
KETNO/1DRP1/15	Ročníková práca I		4		A	2	Z	doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Daniela Rajniaková, Mgr. Miriama Bošelová, Ing. Marián Járek, prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. Jana Mládek

									Rajniaková, PhD., Mgr. Katarína Babčáková,
KETNO/1DTME/15	Teória a metodológia etnológie I		3	2P	PH	2	Z		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DZH2/15	Základy hry na hudobnom nástroji II		2	2C	A	2	Z		Ing. Marián Járek, Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DOK2/15	Obyčajová kultúra II		3	2P	S	2	Z		doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DMKU1/15	Materiálna kultúra I		3	2P	A	2	L		doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,
KETNO/1DSAH/15	Slovenská ľudová ansámblová hudba		3	2P	S	2	L		prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.,
KETNO/1DSEO/15	Seminár k etnoorganológii		2	2P	A	2	L		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DSKU/15	Sociálna kultúra I		3	2P	S	2	L		doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DSLPL/15	Slovenská ľudová pieseň		3	2P	S	2	L		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DTME2/15	Teória a metodológia etnológie II		3	2P	S	2	L		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DTV2/15	Terénny výskum II		6	80sC	PH	2	L		Ing. Marián Járek, prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. Miriama Bošelová, Mgr. Daniela Rajniaková, Mgr. art. Agáta Krausová,

									ArtD., Mgr. Katarína Babčáková,
KETNO/1DKRS/15	Kultúrne regióny Slovenska		6	4P	S	3	Z		prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD.,
KETNO/1DMKU2/15	Materiálna kultúra II		3	2P	A	3	Z		doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,
KETNO/1DOKK/15	Odev v kultúrohistorickom kontexte		3	2P	A	3	Z		doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc.,
KETNO/1DOP1/15	Odborná prax I		3	24sC	A	3	Z		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DSK2/15	Sociálna kultúra II		3	2P	PH	3	Z		doc. PhDr. Margita Jägerová, PhD.,
KETNO/1DTRS/15	Tanečné regióny Slovenska I		2	2P	A	3	Z		Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DIKT/15	Informačné a komunikačné technológie		3	2P + 2C	A	3	L		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DKESS/15	Kategórie etnicity a etnická štruktúra Slovenska		6	4P	S	3	L		prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,
KETNO/1DOP2/15	Odborná prax II		3	24sC	A	3	L		Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DRP2/15	Ročníková práca II		4		A	3	L		doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. Daniela Rajniaková, Mgr. Miriama Bošelová, Ing. Marián Járek, prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., doc. PhDr. Margita Jägerová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr.

									Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Katarína Babčáková,
KETNO/1DSB1/15	Seminár k bakalárskej práci I		2	2C	A	3	L		doc. PhDr. Magdaléna Paríková, CSc., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. Miriama Bošelová, Mgr. Daniela Rajniaková, Ing. Marián Járek, prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Katarína Babčáková,
KETNO/1DTRS2/15	Tanečné regióny Slovenska II		3	2P	S	3	L		Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DDKA/15	Dejiny každodennosti		3	2P	A	4	Z		prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,
KETNO/1DDSF/15	Dejiny a súčasnosť folklorizmu		3	2P	S	4	Z		Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DLUM/15	Ľudové umenie		3	2P	A	4	Z		PhDr. Veronika Géciová,
KETNO/1DREL/15	Religionistika		3	2P	PH	4	Z		prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,
									Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová,

KETNO/1DSB2/15	Seminár k bakalárskej práci II		2	2C	A	4	Z	ArtD., Mgr. Miriama Bošelová, Mgr. Daniela Rajniaková, Ing. Marián Járek, prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Katarína Babčáková,
KETNO/SBP3/15	Seminár k bakalárskej práci III		4	2C	A	4	L	prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD., Mgr. Jana Mládek Rajniaková, PhD., Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
Podmienkou pre absolvovanie predmetu Terénny výskum I je absolvovanie Ročníkovej práce I. Podmienkou pre absolvovanie predmetu Ročníková práca II je absolvovanie predmetu Terénny výskum II.								

Povinne voliteľné predmety

Blok - Etnológia									Min. 24 Kreditov
Študent je povinný získať za obdobie 8 semestrov minimálne 24 kreditov.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
KHIS/ZEUC/15	Základy európskej civilizácie		2	2S	A	1	L		prof. Janka Hečková, CSc.,
KETNO/1DVY1/15	Výtvarné techniky I		2	2C	A	1	L		PhDr. Veronika Géciová,
									prof. ThDr. Ján Zozuľák, PhD., Doc. PhDr. Vladimír Manda, CSc.,

KFI/DFI/15	Dejiny filozofie		3	2S	A	1	L	Doc. Gabriela Jonášková, CSc., Doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD., Doc. PaedDr. Ľubica Predanociová, PhD., Doc. PhDr. Dušan Špirko, PhD., Mgr. Klement Mitterpach, PhD., Tatiana Mandová, CSc., doc. Mgr. Andrea Javorská, PhD., doc. Mgr. Martin Vašek, PhD., Mgr. Lenka Kocinová, PhD., Mgr. Juraj Skačan, PhD., Mgr. Richard Stáhel, PhD.,
JC/CJI2Rj1/15	Odborný jazyk: Ruský jazyk 1		2	2S	PH	2	Z	prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Pavol Adamka, PhD.,
KHIS/VDEU/15	Všeobecné dejiny Európy		2	2S	A	1	L	Mgr. Alena Mikulášová, PhD.,
KETNO/1DHR1/15	Hra na hudobnom nástroji I		2	2C	A	2	Z	Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Ing. Marián Járek,
KETNO/1DLT1/15	Ľudový tanec I		2	2C	A	2	Z	Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DVY2/15	Výtvarné techniky II		2	2C	A	2	Z	PhDr. Veronika Géciová,
KETNO/DHHV/15	Hlasová výchova		2	2P	A	2	Z	doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
JC/CJI2Rj2/15	Odborný jazyk: Ruský jazyk 2		2	2S	PH	2	L	prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Pavol Adamka, PhD.,
KETNO/1DHR2/15	Hra na hudobnom nástroji II		2	2C	A	2	L	Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Ing. Marián Járek,
KETNO/1DLT2/15	Ľudový tanec II		2	2C	A	2	L	Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
								doc. PhDr.

KETNO/1DVO1/15	Vokálne techniky I		2	2C	A	2	L	Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DVY3/15	Výtvarné techniky III		2	2C	A	2	L	PhDr. Veronika Géciová,
JC/CJI2Rj3/15	Odborný jazyk: Ruský jazyk 3		2	2S	PH	3	Z	prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Pavol Adamka, PhD.,
KETNO/1DHR3/15	Hra na hudobnom nástroji III		2	2C	A	3	Z	Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Ing. Marián Járek,
KETNO/1DLT3/15	Ľudový tanec III		2	2C	A	3	Z	Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DVO2/15	Vokálne techniky II		2	2C	A	3	Z	doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DVY4/15	Výtvarné techniky IV		2	2C	A	3	Z	PhDr. Veronika Géciová,
JC/CJI2Rj4/15	Odborný jazyk: Ruský jazyk 4		2	2S	PH	3	L	prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Pavol Adamka, PhD.,
KETNO/1DEXK/15	Exkurzia		3		A	3	L	Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,
KETNO/1DHR4/15	Hra na hudobnom nástroji IV		2	2C	A	3	L	Mgr. Jana Ambrózová, PhD., Ing. Marián Járek,
KETNO/1DLT4/15	Ľudový tanec IV		2	2C	A	3	L	Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DVO3/15	Vokálne techniky III		2	2C	A	3	L	doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1DEDE/15	Etnológia detstva		2	2P	PH	4	Z	doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,

Výberové predmety

Blok - Etnológia	Min. 2 Kredity
Študent je povinný získať za obdobie 8 semestrov minimálne 2 kredity.	

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
KETNO/1DTDF/15	Tvorivé dielne z folklorizmu		2	2C	A	2	L		Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.,
KETNO/1DDFO/15	Detský folklór		2	2P	A	2	Z		doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.,
KETNO/1VDT/17	Vizuálne dokumentačné techniky		2	2S	A	3	L		prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Etnológia									Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
KETNO/1D-S1/15	Bakalárska práca a jej obhajoba		16		OB				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje ostatný krát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov