

Záverečné práce 2011

Diplomové práce

Benková Ivana: Tradícia a súčasnosť modranského vinohradníctva a vinárstva. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Čaja Niké: Pohrebné obyčaje v meste Nitra. Školiteľ: PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Ditmarová Lucia: Od prepisu k štylizácii na príklade vybraných tancov na Podpoľaní. Školiteľ: Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Farkaš Roman: Regionálna cezhraničná spolupráca s využitím fondov z EU. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Fúsková Ivana: Symbolika zakomponovaná do zdobenia na tela tetovaním. Školiteľ: Prof. Viera Feglová, CSc.

Gogorová Ružena: Identifikačné znaky Skalice. Školiteľ: Prof. Viera Feglová, CSc.

Chudjaková Veronika: Zdravotne znevýhodnené skupiny obyvateľstva v spoločnosti. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Janíková Simona: Oldies – seniorské folklórne súbory. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Kosorínsky Radovan: Roľnícka nedeľa v Novej Bani. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Kulišiak Tomáš: Vplyv turizmu a obchodu na zmenu uplatnenia tradičnej textilnej výroby v Detve a okolí. Školiteľ: Mgr. Jana Mládek-Rajniaková, PhD.

Maďarová Lenka: Rodové stereotypy v povolaniach. Školiteľ: Mgr. Jana Mládek-Rajniaková, PhD.

Machava Michal: Fenomén zbojníctva na Podpoľaní v období od konca 19. do polovice 20. storočia. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Michalková Mária: Súčasný zvykoslovný kalendár v obci Olšavica. Školiteľ: Prof. Viera Feglová, CSc.

Mikulecová Dominika: Historický a sociokultúrny obraz Rastislavíc a tvorba stálej expozície. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Mikulíková Anna: Prejavy vianočných sviatkov v podmienkach sídliska Petržalka. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Ondráš Juraj: Súčasná stravovacia kultúra počas Vianoc vo vidieckom prostredí (na príklade obce Beluša). Školiteľ: PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Remšík Vladimír: Spomienkové rozprávanie na SNP a historické fakty z Ilavy a okolia. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Zlatohlávková Lucia: Život v Petržalke „včera“ a „dnes“. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Bakalárske práce

Benčaťová Denisa: Využívanie motívov ľudového tanca v súčasnom tanci. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Bendíková Beáta: Úloha osobností a inštitúcií pri formovaní folklórneho festivalu Hontianska paráda. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Bobříková Monika: Jarné obyčaje vo Važci. Charakterizácia obyčaja "otvárania studničiek". Školiteľ: Mgr. Jana Ambrózová, PhD.

Černák Juraj: Muzikantská tradícia v obci Dolné Plachtince. Školiteľ: Ambrozova

Čadecká Alžbeta: Inovatívne postupy pri výrobe gájd na Slovensku. Školiteľ: Mgr. Jana Ambrózová, PhD.

Dujčíková Soňa: Kultúrny a spoločenský život vo Vajnorochoch v súčasnosti. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Eliášová Eliška: Komparatívny pohľad do minulosti a súčasnosti nórskeho a slovenského ľudového tancu. Školiteľ: Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Grgáčová Martina: Vybrané aspekty predmanželského vzťahu muža a ženy na Slovensku v období 20. storočia a súčasnosti. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Hešková Hana: Premeny vianočných sviatkov v obci Jarok. Školiteľ: Mgr. Peter Laučík.

Juríková Ivana: Folklorný súbor Vagonár z Popradu. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Kallová Eva: Obraz Banskej Štiavnice v rozprávaniach. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Konopásková Monika: Uplatňovanie prvkov lokálnej tradičnej kultúry vo výchovno-vzdelávacom procese. Školiteľ: PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Krnáčová Jana: Súčasná odevná kultúra členov subkultúr na príklade mesta Lučenec. Školiteľ: Mgr. Veronika Mezeiová.

Kupcová Zuzana: Štúdiá tradičných svadobných vencov a párt vo vybraných lokalitách Hontu. Školiteľ: Mgr. Jana Mládek-Rajniaková, PhD.

Líšková Zuzana: Profil osobnosti Zuzany Jarábkovej zo Záblatia. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Maťašková Martina: Spomienkové rozprávanie - august '68. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Matuchová Michaela: Pohrebné hostiny – tradícia a súčasnosť (na príklade obce Klenovec). Školiteľ: PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Mazárová Eva: "Adž Devleha a maphir tedaravel" (Zostaň zbohom a nechod' ma strašiť) - k problematike vzťahu Rómov k zosnulým, ich predstáv o duši a posmrtnom živote. Školiteľ: PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Mihók Radoslav: Kurtaszoknya: Kultúrno-historické špecifiká tradičného ženského odevu vybraných slovensko-maďarských obcí. Školiteľ: Mgr. Jana Mládek-Rajniaková, PhD.

Molnár Norbert: Folklorne združenia maďarskej menšiny vo vybraných obciach podzoborskej oblasti. Školiteľ: Doc. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Orban Emanuel: Magické úkony pri narodení dieťaťa. Školiteľ: PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Šranková Miloslava: Výroba stredovekých hudobných nástrojov, stimuly ich oživenia a využitie. Školiteľ: Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Štulajterová Linda: Krojové zábavy v okolí Nitry - úloha spolkov a osobností pri ich organizovaní. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Tinath Tomáš: Osobnosť a dielo Mikuláša Senku. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Trubíniyová Mária: Hontianske hudobné nárečie. Školiteľ: Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Zakopčanová Jana: Spevné a tanečné tradície vo vybraných obciach Požitia. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.

Zapletalová Monika: ÚĽUV a jeho vplyv na pretváranie tradičného odevu určitého pre scénické programy. Školiteľ: Mgr. Jana Mládek-Rajniaková, PhD.

Zemeková Beata: Pohľad na komunikáciu v rodine z historického a súčasného hľadiska. Školiteľ: Mgr. Petra Klobušická, PhD.